

MARIE-JO : UNE BIBLIOTHÉCAIRE PASSIONNÉE

La bibliothèque de Mosset a été créée en Juillet 1996. Voilà un an qu'elle occupe le nouveau local de la Placeta del Sabater. Nous avons rencontré sa créatrice, Marie-Jo, afin d'en savoir un peu plus sur son fonctionnement.

La rédaction

Tout d'abord, Marie-Jo, voulez-vous nous dire comment vous êtes arrivée à Mosset ?

Marie-Jo

Pour des raisons de santé j'ai dû cesser mon activité professionnelle et je suis venue m'installer à Mosset pour la qualité de vie que j'y ai découvert.

La rédaction

Une fois au grand air, comment vous est venue l'idée de créer une bibliothèque ?

Marie-Jo

Avant mon arrivée à Mosset j'ai beaucoup fréquenté les bibliothèques, puis j'ai participé à des réunions de travail entre enseignants, bibliothécaires, écrivains et bénévoles. J'ai également fait un stage sur le livre et les contes pour enfants. J'ai très vite ressenti l'envie de transmettre ce que j'avais appris. **Je pense, d'autre part, que la culture doit être accessible à tous et qu'elle est un moyen de lutte contre les inégalités.**

La rédaction

Qui dit bibliothèque dit livres. D'où vous viennent ceux que vous avez ?

Marie-Jo

De plusieurs sources. Tout d'abord, la bibliothèque départementale des Pyrénées-Orientales, dont le siège est à Thuir, nous a constitué un fonds initial de 600 romans, albums, compact-disques, vidéos, régulièrement renouvelés. Ensuite de nombreux legs de généreux donateurs et enfin des achats réalisés par la bibliothèque grâce à la subvention municipale et aux cotisations des abonnés. C'est ainsi qu'actuellement nous avons environ 2.500 documents à disposition.

Cela va de la bande dessinée aux livres de cuisine, d'art, de jardinage, de sports, en passant par les films vidéo, les disques compacts, les romans d'aventures, de science fiction ou d'histoire.

Et je ne peux citer tous les genres tellement le choix est varié. Bref, il y en a pour tous les

goûts.

La rédaction

Quel est votre budget de fonctionnement ?

Marie-Jo

La municipalité nous verse une subvention de 3.500 F/an. Les abonnés, actuellement au nombre de 30, représentent 1.500 F/an à raison de

50 F/abonnement. La bibliothèque est gérée par l'Association "GRANDIR AVEC LES LIVRES" dont les 6 membres, tous bénévoles, paient une cotisation annuelle de 100 F/an chacun, soit un budget total de 5.600 F.

La rédaction

Où "comment faire beaucoup avec peu" ! Combien de temps consacrez vous à

cette activité ?

Marie-Jo

Entre les permanences aux heures d'ouverture (le Mercredi 16h.-18h. et le Samedi 10h. - 12h.), la réception et la mise en couverture des ouvrages, l'enregistrement, le classement et la préparation des séances de lectures aux enfants, j'y consacre au moins 2 jours par semaine. Ce serait même insuffisant si je n'étais aidée par des amis.

La rédaction

Parlez-nous des différentes activités que vous avez mises en place, en dehors du simple prêt d'ouvrages.

Marie-Jo

Grâce aux valises thématiques prêtées par la bibliothèque départementale nous avons organisé des représentations qui illustrent le thème choisi. C'est ainsi que nous avons récemment organisé 2 soirées " **Flamenco** " à l'auberge de la Castellane, soirées qui ont rencontré un vif succès. En Octobre nous avons fait une exposition sur le thème de **l'écrit** à l'occasion de la semaine nationale " **le temps des livres** ". Là aussi le succès était au rendez-vous.

Durant toute l'année scolaire les 2 classes fréquentent régulièrement la bibliothèque pour " **le temps du livre et du conte** ".

La rédaction

De quoi s'agit-il ?

Marie-Jo

Pour les grands, il s'agit d'une lecture et d'une



présentation d'ouvrages, soit par l'instituteur, soit par moi-même. Je suis heureuse de constater que depuis peu nous avons même la joie d'assister à la lecture faite par un élève. Nous espérons que cette participation active va se développer. Pour les petits, il s'agit de présenter un livre sous la forme d'une histoire contée, pour laquelle j'adopte même un costume approprié. La représentation achevée les enfants se précipitent sur les rayonnages, preuve que cette activité crée le besoin de lecture; car, ne l'oublions pas, **notre but est de susciter la joie et le plaisir de lire.**

En outre, chaque année, nous participons à la foire de Printemps de Mosset, qui aura lieu cette année le Dimanche 3 Mai, en coordonnant notamment les nombreuses expositions d'artistes Mossetans et de leurs invités.

La rédaction

A la chaleur de vos propos et à l'étincelle qui brille dans vos yeux on voit que vous êtes passionnée par votre travail. Est-ce que les Mossétans apprécient à sa juste valeur ce que vous leur apportez et sont-ils nombreux à fréquenter vos rayonnages ?

Marie-Jo

Nous avons actuellement 30 abonnés et l'année dernière 1.800 documents ont été prêtés. Ces chiffres sont faibles par rapport aux possibilités qu'offre la bibliothèque et, malheureusement, ils semblent même en diminution cette année. Je suis donc un peu déçue, d'autant plus que, lorsque j'ai créé la bibliothèque, un sondage auprès de la population, a conclu à une centaine de personnes intéressées. Que sont elles devenues ? J'ai constaté d'autre part que lors des vacances scolaires l'impulsion donnée par l'école n'est pas ou peu relayée par les parents car les enfants cessent de fréquenter la bibliothèque alors que c'est à ce moment là qu'ils ont le plus de temps pour lire.

La rédaction

En conclusion, Marie-Jo, qu'attendez vous des Mossétans pour être tout à fait heureuse ?

Marie-Jo

Je souhaite une fréquentation plus assidue et plus nombreuse, et je me pose des questions. Est-ce que le contenu répond aux besoins des Mossétans ? est-ce que les horaires sont mal adaptés ? est-ce que la classification des ouvrages n'est pas claire ? est-ce la bibliothécaire qui est antipathique ? Je souhaiterais qu'il y ai plus de curieux qui me fassent part de leurs souhaits et de leurs critiques éventuelles. Ceci dit j'ai toujours chaud au cœur lors des contacts qui s'établissent avec ceux qui fréquentent actuellement ce lieu de communication et d'échanges.



DES FILMS DU TEMPS PASSÉ DES PHOTOS DU TEMPS PRÉSENT

Durant l'été 97 André Bousquet a projeté, à la Capelleta, des films tournés à Mosset pendant les étés 1956 à 1960. Quelle émotion de revoir, 40 ans après, des visages de parents et d'amis dont certains ont disparu ! Malgré l'ancienneté de la pellicule et du projecteur et l'âge du réalisateur de l'époque (16 ans) qui entraînent une qualité d'image très moyenne (rien à voir avec le "Titanic " !) les Mossétois ont eu plaisir à voir et à revoir ces images émouvantes. D'autres projections auront lieu cette année, peut-être dans le cadre de la nouvelle mairie !

Les années passent vite et André a voulu, à nouveau, prendre date pour dans 40 ans, afin que nos arrières petits enfants aient des images de Mosset et de ses habitants à la fin du 20^{ème} siècle. C'est ainsi qu'un diaporama de 1.000 photos a été réalisé, d'Avril à Décembre 97, sur les rues, les habitants, les activités et les fêtes. De nombreux portraits parsèment ces images, souvent prises sur le vif.

La " première publique " s'est déroulée, à guichet fermé, à l'auberge de la Castellane pendant les fêtes de Noël. De nombreuses projections privées ont ensuite eu lieu dans la maison d'André; d'autres seront faites pendant toute l'année 98. Qui assurera les projections de 2040 ?

Pour ceux qui ne les ont pas encore vues, c'est facile :

appelez André au 04.68.05.02.81
le projecteur et l'écran sont déjà installés et vous attendent au
4, Carrer del Trot.

(Suite de la page 1)

le col de Jau, passe brutalement d'un monde à un autre dès qu'il s'attaque au raide versant montagneux.

Au versant ensoleillé ou " *soulane* " s'oppose le " *bac* " plus humide qu'assombrit la forêt.

LA VALLÉE DE LA CASTELLANE : UN ÉCRIN DANS LES PYRÉNÉES

Jusqu'à Mosset, les cultures et les villages; plus haut, les forêts de hêtres, de pins et de sapins, les prairies. Tout en haut, les " *estives* ", pâturages d'été qui montent jusqu'au déserts de rocs et de neige.

Le milieu très diversifié regorge d'une faune et d'une flore exceptionnelles. Mais un fragile équilibre s'est instauré entre les données naturelles de la montagne, l'intervention de l'homme pas toujours bien inspirée (coupe à blanc de Cobazet), la flore, la faune sauvage et la multiplication des espèces nuisibles (sangliers).

L'économie montagnarde traditionnelle est en difficulté. Faut-il accélérer le mouvement, le freiner, inventer un nouvel art de vivre ? Ceux qui intervien-

LE PRINTEMPS DES OISEAUX A MOSSET

par Jean LLAURY



Avril voit arriver, dans ses murs, les premières hirondelles- des mâles pour la plupart- appartenant aux deux espèces les plus communes en France : la petite **hirondelle des fenêtres** (*Delichon urbica*), blanche et noire, et l'**hirondelle des cheminées** (*Hirundo rustica*), à la queue fourchue et à la gorge brun rouge. Quelques jours plus tard, on a pu apercevoir sillonnant le ciel à grande vitesse, un de leur proche parent : le **martinet noir** (*Apus apus*) aux ailes en lame de faux. A coté de ces migrateurs qui viennent nicher à Mosset, toute une faune de passereaux sédentaires réside chez nous :

- le **merle noir** (*Turdus merula*) dont le mâle arbore son bec jaune et son plumage d'un noir d'ébène alors que la femelle ou **merlette** est

d'un brun terne.

- le **moineau domestique** (*Passer domesticus*) qui, lui aussi, se distingue de la femelle par une bavette noire et des joues blanchâtres. C'est un oiseau familier volontiers querelleur avec ses congénères.
- le **rouge-queue noir** ou **rossignol des murailles** (*Phoenicurus ochruros*) : chacune des rues de notre village en abrite au moins un couple ; cet oiseau est reconnaissable au fait que les deux sexes ont la queue tremblante roux orangé et le croupion roux. Le mâle se perche volontiers au faite d'un toit et fait entendre un chant rapide mais peu musical.
- la **bergeronnette grise** (*Motacilla alba*) ou **hoche queue** ou **oiseau du laboureur** ou **lavadrière**, reconnaissable à sa longue queue, à son vol syncopé et à sa vitesse de déplacement sur terre ; au Printemps, on peut voir également la bergeronnette des ruisseaux, identique la précédente hormis le dessous et les flancs jaunes.
- l'**étourneau** (*Sturnus vulgaris*) : il ne mérite guère son nom tant il est farouche et rusé. Voilà l'exemple type d'une sédentarisation en voie de réussite : longtemps migrateur hivernal, peu fréquent dans nos cantons, il est en train de conquérir l'ensemble du département y compris le clocher et le célèbre pin de Mosset.
- le **merle bleu** (*Monticola solitarius*) : s'il est un oiseau farouche et solitaire, c'est bien lui ! Il faut de la chance ou de la patience pour remarquer, perché sur une ruine près du château, les ailes pendantes, le mâle d'un beau gris bleu ; la femelle, encore plus discrète, est d'un bleu plus pale zébré de gris.

Tous ces oiseaux et d'autres encore sont visibles dans Mosset au Printemps ; mais il ne faut pas oublier la campagne environnante et il faut savoir que, le plus sur moyen de reconnaître les oiseaux, surtout au moment des amours, est leur chant (seuls les mâles chantent), voire leurs cris. C'est ainsi que, du village, nous pouvons reconnaître le "cou-cou" obsédant du **coucou gris** (*cucul*) qui nous vient des bois de la Carola, le monotone "houpoupoup" de la **huppe** de Coma Gelada (*puput*), le roucoulement de quelques **ramiers** et d'autres **tourterelles à collier**, le "rire" sonore du **pic vert** qui monte de la Castellana, enfin l'appel assourdissant du **geai des chênes** lequel, au Printemps, imite volontiers d'autres oiseaux, voire la parole humaine. Une remarque pour terminer : les **pies**, qu'enfants nous tentions de dénicher ont, semble t-il, déserté le territoire de Mosset au même titre que la **perdrix rouge** dont on n'entend plus guère le chant de rappel.